Exposición

**El arte de restaurar. Mecenazgo de la Fundación Callia en la Academia**

Francisco de Zurbarán (Fuente de Cantos, Badajoz, 1598-Madrid, 1664)

*Agnus Dei*, 1670

Foto 1. *Agnus Dei.* Foto, Pablo Linés Viñuales

Foto 2. Radiografía. Madrid, Museo Nacional del Prado (Laura Alba)

Giovanni Bellini (Venecia, h. 1432– 516)

*El Salvador*, 1502

Foto 1. Antes de la restauración. Foto, Alfonso Castrillo Carpintero

Foto 2. Reflectografía infrarroja. Foto, Alfonso Castrillo Carpintero

Foto 3. Sentado de color. Foto, Alfonso Castrillo Carpintero

Foto 4. Imagen tras la restauración. Foto, Pablo Linés Viñuales

Jan Brueghel el Viejo (Bruselas, 1568-Amberes, 1625)

*Florero*, 1600-1625

Foto 1. Proceso de limpieza. Foto, Alfonso Castrillo Carpintero

Foto 2. Reflectografía infrarroja (antigua en BN). Foto, Alfonso Castrillo Carpintero

Foto 3. Nivelación del soporte. Foto, Alfonso Castrillo Carpintero

Foto 4. Imagen tras la restauración. Foto, Pablo Linés Viñuales

Guido Reni (Calvezzano, 1575-Bolonia, 1642)

*Cristo resucitado abrazado a la cruz*, 1620-1621

Fotos 1 y 2 Proceso de limpieza. Rafael Alonso Alonso